

Il segno

canti sulla natura delle cose

Andrea Strappa, © 2015

Voce $\text{♩} = 132$ *mp*

16 Nel di - se - gno d'u - no sta - gno non pos -
La pa - ro - la "me - la - ran - cia" si pro -

22 sia - mo far - cill ba - gno. Al - l'im - ma - gi - neel - e - gan - te
nun - cia, non si man - gia. Il vo - ca - bo - lo so - nan - te

29 si di - rà "si - gni - fi - can - te", al la - ghet - toim - ma - gi -
si di - rà "si - gni - fi - can - te", il buon frut - toim - ma - gi -

35 na - to si di - rà "si - gni - fi - ca - to", men - tre do - ve fi - nal -
na - to si di - rà "si - gni - fi - ca - to", e la pol - pa che gu -

39 men - te c'im - mer - gia - mo: "re - fe - ren - te"!
stia - mo "re - fe - ren - te" la chia - mia - mo!

46

65 13 Qual - che vol - tail re - fe - ren - te è del tut - toin - e - si -
72 sten - te, que - stoac - ca - de con bu - gi - e, mi - ti,
79 bur - le, fan - ta - si - e. Cer - ti se - gnie - sco - gi - ta - ti
85 so - no pro - prio stram - pa - la - ti; Ad e - sem - pio que - sto
92 qua: "ip - po - po - li - po - de - stà"; o quest'
al - tro, più gran - dio - so: "ip - po - po - li - po - de - ro - so";

99

que - sta vo - ce è mol - to dot - ta: "ip - po - po - li - po - li -

105

glot - ta"; Sta - vo per di - men - ti - ca - re: "ip - po -

112

po - li - po - po - la - re", ma non vie - ne mol - tou - sa - ta,

119

c'è chi di - ce che è vie - ta - ta. 7 15 Quat - tro

146

let - te - re per "vi - ta" de - ve scri - ver la ma - ti - ta,

153

ma sul suo si - gni - fi - ca - to si può scri - ve - re un trat -

159

ta - to, per non dir di quel - la

163

ve - ra: ci vor - reb - beu - na car - tie - ra con mi - nie - re di gra -

167

fi - te per tan - tis - si - me ma - ti - te!